

KARTA PRZEDMIOTU: Kształcenie słuchu

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Jazz i Muzyka Estradowa (wszystkie specjalności)		
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Dominik Wania		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	IJ1_W02, IJ1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	IJ1_U02, IJ1_U05, IJ1_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	IJ1_K01, IJ1_K02, IJ1_K03, IJ1_K09	
Treści programowe	<p>W trakcie zajęć studenci rozpoznają interwały złożone a w rezultacie progresje harmoniczne z podanym jednym wspólnym dźwiękiem. Są to układy 4, 5 lub 6 dźwiękowe. Występują też struktury bez podanego dźwięku wspólnego i bez kontekstu harmonicznego.</p> <p>Zadaniem studentów jest także rozpoznawanie układów akordów i zapisywanie ich w formie symbolu. Pojawiają się także dodatkowe ćwiczenia w określaniu brakujących składników akordów.</p> <p>Zadane transkrypcje solówek wykonywane są przez studentów na własnych instrumentach.</p> <p>Zadanie domowe polegające na transkrypcji melodii czytanego tekstu, ułożeniu warstwy harmonicznnej i skomponowaniu krótkiego utworu w dowolnym stylu.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	<p>1. Materiały własne – New England Conservatory of Music Boston USA</p> <p>2. Real Book, Fake Books</p> <p>3. Prof. Dariusz Terefenko – Teoria Jazzu</p>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr -	Semestr 1, 3	Semestr 2, 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	<p>Test pisemny, zadanie domowe</p> <p>Rozszerzony test pisemny</p> <p>Uzyskanie pozytywnego wyniku z testu pisemnego – minimum 24/50 pkt.</p>		